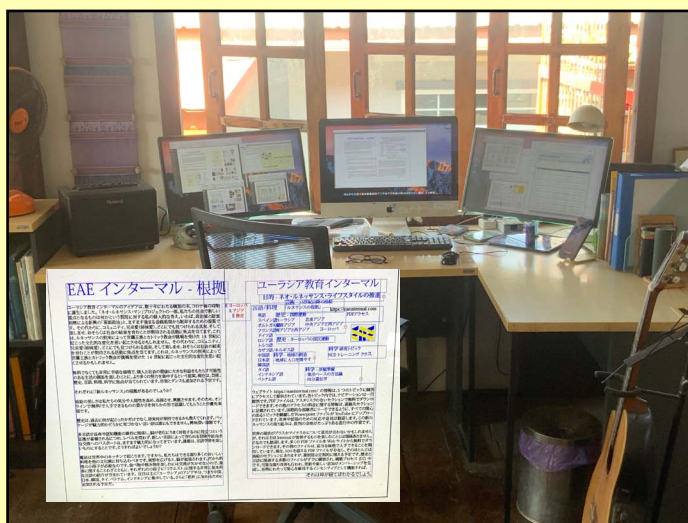


# ユーラシア 教育 - Internal



芸術  
料理 ダンス  
歴史 言語  
音楽 科学

ネオ・ルネッサンスの特徴  
を促進する？

# EAE インターマル - 根拠

ユーラシア教育インターマルのアイデアは、数十年にわたる構想の末、コロナ禍の時期に誕生しました。「ネオ・ルネサンス・マン」プロジェクトの一部。私たちの社会で新しい重点となるものは何かという質問に対する私の個人的な答え。いわば、政治家と超富裕層による新興の「寡頭政治」と、ますます強まる金銭重視から脱却するための提案です。その代わりに、コミュニティ、兄弟愛(姉妹愛)、どこにでも見つけられる真実、そして楽しませ、おそらくは社会の結束を育むことが期待される活動に焦点を当てます。これは、ルネサンスの到来によって世襲王族とカトリック教会が挑戦を受けた 14 世紀に起こった文化的な変化を思い起こさせるかもしれません。その代わりに、コミュニティ、兄弟愛(姉妹愛)、どこにでも見つけられる真実、そして楽しませ、おそらくは社会の結束を育むことが期待される活動に焦点を当てます。これは、ルネサンスの到来によって世襲王族とカトリック教会が挑戦を受けた 14 世紀に起こった文化的な変化を思い起こさせるかもしれません。

無料でなくても非常に手頃な価格で、個人と社会の健康に大きな利益をもたらす可能性のある生活の側面を楽しむことに、より多くの努力を集中するという提案。現在、芸術、歴史、言語、料理、科学に焦点が当てられています。音楽とダンスも追加される予定です。

それぞれに「新ルネサンス」の根拠があるのでしょうか？

油絵の美しさは私たちの気分や人間性を高め、高揚させ、興奮させます。そのため、オンラインで!無料!で入手できるものの豊かさを何らかの形で認識してもらうことが優先事項です。

歴史は、過去に何が起こったかだけでなく、将来何が期待できるかも教えてくれます。パッケージが魅力的かどうかには気づかない言い訳は誰にもできません。興味深い課題です。

多言語が長寿や認知機能の維持に関係し、脳が老化にうまく対処するのに役立つという証拠が蓄積されるにつれ、レベルを問わず、新しい言語によって得られる冒険や前向きな交流へのパスポートは、ますます魅力的になってきています。課題は、言語学習を楽しむものにすることです。どうすればよいのでしょうか？

魔法は世界中のキッチンで起こります。ですから、私たちはできる限り多くのおいしい料理を他の文化圏に持ち込むべきです。視野を広げると、脳が拡張されます。だから料理の小冊子が必要なのです。食べ物や飲み物を楽しむには交流が欠かせないので、食事に関することわざとともに、それぞれの小冊子に「リクエスト」に関する非常に基本的な言語の紹介が含まれています。注目は主に「ユーラシア」のアジア半分、つまり中国、日本、韓国、タイ、ベトナム、インドネシアに集中している。さらに「乾杯」に加わるために追加される予定だ。

## ユーラシア教育インターマル

目的 - ネオ・ルネサンス・ライフスタイルの推進

芸術 - 15世紀以降の油絵  
「ルネサンスの役割」

<https://eaeinternal.com>  
PDFアクセス

言語/料理

英語 歴史 - 国際運動  
スペイン語 ユーラシア 北東アジア  
ポルトガル語 東南アジア 中央アジアと西アジア  
フランス語 南アジアと西アジア ヨーロッパ

ドイツ語  
ロシア語 歴史 - ヨーロッパの国民運動  
トルコ語

カザフ語/キルギス語  
中国語 科学 - 地球の創造  
日本語 - 地球に人口を増やす  
韓国語  
タイ語  
インドネシア語  
ベトナム語

科学 研究トピック  
NCD トレーニング クラス

科学 - 原稿準備  
- 集団ベースの方法論  
- 四分遺伝学



ウェブサイト <https://eaeinternal.com/> の情報は、5 つのトピックに個別にアクセスして提供されています。各トピック内では、ナビゲーションは一目瞭然です。PDF ファイルは、アスタリスクのないセクションで無料でダウンロードできます。その他のアクセスの料金に関する情報は、連絡先セクションに記載されています。国際的な視聴者にリーチできるように、すべての関心のあるトピックを網羅した Powerpoint ファイルが YouTube にアップロードされています。改善や拡張のための反応や意見は歓迎します。この新ルネサンスの取り組みは、批判の余地がたっぷりある進行中の作業です。

世界の現状がプラスかマイナスかについて意見が合わないかもしれませんが、それは EAE Internal が提供するものを楽しむこととは関係ありません。どなたでも歓迎します。多くの PDF ファイルを Web サイトから無料でダウンロードできます。その他のファイルは、妥当な価格で入手できることを期待しています。現在、500 を超える PDF ファイルが存在し、そのほとんどは油絵のセクションにあります。選択肢は定期的に増える予定です。歴史と言語に関連する多数のファイルがすでに構想され、構築プロセス (UC) 中です。可能な限り改善も行われ、更新や新しい追加がメンバーシップを生成し、長期にわたって関心を維持するインセンティブとして機能すれば、

それは時が経てばわかるでしょう。

# アート部門



美術部門は、主に 15 世紀から第一次世界大戦までの油絵に焦点を当てています。ただし、2 番目のトピックとして建築にも着手しています。将来的には彫刻も取り上げられる可能性があります。

絵画ファイルは、3つの領域(美術史の説明/国際的運動、国家運動および個々のアーティスト(複数ページまたは1ページ))用です。テーマは、歴史、ジャンル、肖像画、ヌード、風景画、静物画で、宗教的な内容の絵画は除外されています。全体的な美術史の概要と国の概要は、オープンアクセスです。コースおよび個々の国セクション内の項目には、メンバーパスワードが必要です(連絡先を参照)。

初期の発展は、右に示すように、8つのグループファイルと22の個々のアーティストファイルで「始まり」で取り上げられています。

バロック時代、コース II には、12 のグループ フォーカスが含まれており、多数の個別の画家へのリンクがあります。

## History of Oil Painting Art Course I

### Beginnings

#### Mentions - Who and When

#### Illuminated Manuscripts

#### Flemish Beginnings

#### Venetian Gold

#### Early Masters

#### Italian Netherlands German

#### Renaissance Female Portraits

#### Renaissance Nudes Mythology

#### Greco-Roman Roman Christian

#### Renaissance Landscapes



Compiled by Toon Senta

#### Illuminated Manuscripts



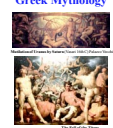
#### Flemish Beginnings



#### Renaissance Portraits



#### Greek Mythology



#### Renaissance Prints



#### Venetian Gold



#### Renaissance Nudes



#### Renaissance Landscapes



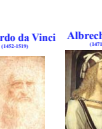
#### Sandro Botticelli



#### Hieronymus Bosch



#### Leonardo da Vinci



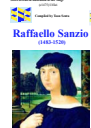
#### Albrecht Dürer



#### Lucas Cranach Elder



#### Raffaello Sanzio



#### Hans Baldung Grien



#### Titian



#### Hans Holbein the Younger



#### Mentions - Who and When

Theophilus Presbyter (c1070-1125) De diversis artibus  
Cennino Cennini (c1360-1427) Il libro dell'arte  
Afghanistan Caves (7th Century/2008)

#### Tempura - Oil Wood Panel - Canvas

Giorgio Vasari (1511-1574) Le Vite de PIV  
Eccellentissimi Pittori, Scultori, e Architettori  
Karel van Mander (1548-1606)  
Het Schilder-boeck

#### Flanders - Philip the Good

Jan van Eyck  
Naples - Alfonso V  
Bartolomeo d'Eyck  
Niccolò Colantonio  
Antonio da Messina  
Venice  
Giovanni Bellini  
Madrid  
Bartolomeo Bermejo  
Giorgio Vasari (1511-1574) Le Vite de PIV  
Eccellentissimi Pittori, Scultori, e Architettori  
Karel van Mander (1548-1606)  
Het Schilder-boeck

#### Guild of St Luke



#### Classical Mythology



#### Greek and Roman Mythology



#### Wedding of Peleus and Thetis



#### The Three Graces



#### Aphrodite - Venus



#### Diana



#### Judgment of Paris



## History of Oil Painting Art Course II

### The Baroque Era

#### Baroque Portraits

Stuart Female Portraits Caravaggio  
Dutch G Portraits Dutch Merry Genre  
Dutch D Group Portraits  
French & Spanish Gold Mythology

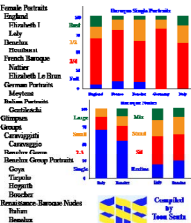
#### Baroque Landscapes

Dutch Land/City-scapes  
Kunstammer  
Baroque Still Life  
Dutch Still-life

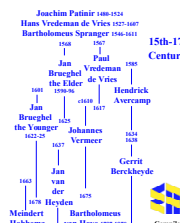


Compiled by Toon Senta

#### Baroque Portraits (1600-1780)



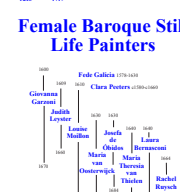
#### Netherlands 'Cityscapes'



#### Baroque Landscape Painting (1600-1720)



#### Female Baroque Still Life Painters



#### Illuminated Manuscripts



#### Flemish Beginnings



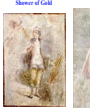
#### Portraits



#### Mythology



#### Danae



#### Perseus and Andromeda



#### Bathsheba and David



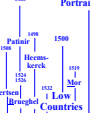
#### Adam and Eve



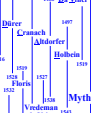
#### Susanna and Elders



#### Story of Lactatia



#### Constance Lactatia



#### Cleopatra - Exence



#### Lot - His Daughters



#### Temptations (of St Anthony)





コース III で公式に認められるようになってからは、バロックからロココ、古典主義、写実主義、さらにそれ以降の進化に焦点が当てられるようになりました。フランスの画家は特に多作ですが、ほぼすべてのヨーロッパ、北米、オーストラリア、日本からも比較的多くの画家が評価されています。全体を通して、できるだけ包括的にすることを原則とし、十分な高品質の画像にアクセスできるすべての画家を調査しました。特別な関心に値する特定の絵画に時々遭遇したことから、1 ページのワイドフォーマットになりました。マティアス ゲルング (右下を参照) のケースがその一例です。ルネッサンスの世界が凝縮されています。もう 1 つ驚くのは、ボノナットのケースです。フランスの画家については、複数ページのファイルを持つ画家も含め、非常に多くの画家がこの扱いの対象になりました。他の国の事例でも、同じレベルの対象範囲に向けてスタートが切られています。



| 表. ムーブメント/ 単独アーティスト |     |      |     |     |
|---------------------|-----|------|-----|-----|
|                     | 合計  | グループ | 画家  |     |
|                     |     |      | M   | S   |
| 国際:                 |     |      |     |     |
| 歴史:                 | 23  | 23   | 0   | 0   |
| 女性:                 | 17  | 17   | 0   | 0   |
| 神話:                 | 17  | 16   | 1   | 0   |
| 国内                  |     |      |     |     |
| フランス:               | 188 | 19   | 33  | 81  |
| スペイン:               | 23  | 6    | 16  | 2   |
| イギリス:               | 35  | 8    | 25  | 2   |
| ベネルクス:              | 23  | 11   | 12  | 0   |
| スカンジ:               | 25  | 6    | 12  | 7   |
| ドイツ:                | 58  | 13   | 42  | 3   |
| 東ヨーロッパ:             | 24  | 7    | 11  | 3   |
| ロシア                 | 12  | 5    | 5   | 2   |
| イタリア                | 26  | 4    | 16  | 6   |
| 北米                  | 16  | 6    | 10  | 0   |
| 日本                  | 6   | 5    | 1   | 0   |
| 合計                  | 493 | 100  | 231 | 106 |

M, マルチページ, S, シングルページ形式

高品質の jpg ファイルで十分な場合は、複数ページのドキュメントが常に目標となります。

隣接する地図に青色で表示されているアーティスト名 (230 人以上) の大部分は、少なくとも 8 ページの複数ページのファイルで表されますが、多くの場合、特にドイツ印象派/表現主義などのグループの場合は、さらに多くなります。

一般にアーティスト チャートまたは自画像のいずれかが掲載された口絵の後に、絵画の配置が続き、範囲を調和のとれた形で提示します。テーマに基づいて適宜変更されます。Martin van Meytens と François Martin-Kavel の例を示します。

History of Oil Painting Art Course III

Official Recognition

French World

German World

Scandinavian World

Low Countries

British World

Iberian World

Italy

South Slav World

Eastern Europe & Russia

North America

Japan

Compiled by Toon Senta



British World

Great Britain/England

Scotland

Wales

Ireland

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

Slovakia

Hungary

Romania

Bulgaria

Serbia

Croatia

Slovenia

Italy

Spain

Portugal

France

Germany

Low Countries

Netherlands

Belgium

Denmark

Sweden

Finland

Poland

Czech Republic

<



最後のコース「女性 - 着衣、半着衣」には、右に示すように 18 個のファイルが含まれています。

アート セクションには現在、約 500 個の PDF ファイルがあります。複数ページのアーティストの獲得率は低下していますが、できるだけ多くのアーティストに 1 ページ形式のドキュメントを提供することに重点が置かれます。

複数ページのドキュメントごとに、同等の PowerPoint ファイルが YouTube にアップロードできるように準備されています。その目的は、5 分未満の非常に短い説明で、ファイルにアクセスしてダウンロードし、自宅で快適に、希望する倍率で閲覧する方法を説明し、当社の Web サイトを訪問する関心を高めることです。13 インチの iPad は、この「いつでもどこでも」のアート鑑賞に最適です。

### History of Oil Painting Art Course IV

## Females in Paintings

### Clothed, Partly Clothed, Unclothed

**Renaissance -Female Portraits**  
Dutch Golden Age Female Portraits  
Stuart/Tudor/ French/German Female Portraits

**Gallery of Beauties**  
**Magic of Threes/Women in Company**  
**Veiled Nipples/Glimpses of Beauty**  
**Feminine Fingers**  
**Illuminated Nudes**  
**Renaissance Nudes**  
Italian German Netherlands  
**Classical Nudes**  
French German UK  
**Nudes - Impress to Express**  
French German Spanish Eastern Russian Japanese American  
**Female Painters of Nudes**  
**Women in the Pink/The Bath-House**  
**Mirrored Nudes / Reading Nudes**

 **Compiled by Toon Santa**



では、なぜ絵画のグループをできるだけ美しく並べる手間をかけるのでしょうか。それは楽しい挑戦だからです。個々のアーティストが何をどのように描いたか、そして可能な限りその理由を理解する上で大きな効果が得られることを願っています。いずれにせよ、各ページのセレクションと編集は個人の「創造性」を可能にします。取り上げられているすべてのアーティストは、もっと注目される必要があります。人々が喜んでポケットに手を入れるかどうかは、提供されるものの有用性を反映します。採用されたアプローチが共感を呼ぶかもしれませんし、そうでないかもしれません。それは他の人が決めることです。EAE-Internal の目的は、興味のある人に利用可能な豊富な情報を示すことです。1 ファイルあたり 1 ドルを喜んでポケットに手を入れる人のために。感謝の気持ちと、この種の取り組みをさらに実行できるようにするためです。研究に投資

するための資金が必要です。



Portrait Definitions

A portrait is a painting, photograph, sculpture, or other artistic representation, in which the face and its expression is predominant. Of course, not every depiction of a person is a portrait.

Self-portraiture, or Autoportraiture, is an important sub-class within this genre.

In arts, a portrait can be represented as half body and even full body. If the subject in full body better represents personality and mood, this type of presentation may be chosen.

Most early representations that are clearly intended to show an individual are of rulers or their spouses, and tend to follow idealizing artistic conventions, rather than the actual features of the subject's body. The degree of idealization can therefore be hard to assess. Whether that is also the case for self-portraits a theme well worth investigation!

what predominates in a portrait?  
when should full body be chosen?

body  
convention  
depiction  
expression  
genre  
investigation  
mood  
painting  
person  
personality  
photograph  
representation  
sculpture  
subject  
theme

artistic  
early  
full  
half  
important  
predominant

can you trust a portrait?  
are self-portraits special?

Определения портрета

Портрет — это картина, фотография, скульптура или другое художественное изображение, в котором преобладает лицо и его выражение. Конечно, не каждое изображение человека является портретом.

Автопортрет, или автопортрет, является важным подклассом в этом жанре.

В искусстве портрет может быть представлен в виде половины тела и даже в полный рост. Если объект в полный рост лучше передает личность и настроение, можно выбрать этот тип представления.

Большинство ранних изображений, которые явно предназначены для показа человека, изображают правителей или их супругов и, как правило, следуют идеализирующим художественным условностям, а не фактическим чертам тела объекта. Поэтому степень идеализации может быть трудно оценить. Является ли это также и для автопортрета — тема, заслуживающая изучения!

что преобладает в портрете?  
когда следует выбирать полное тело?

выражение  
жанр  
живопись  
изображение  
исследование  
личность  
настроение  
предмет  
представление  
скульптура  
тело  
тема  
условность  
фотография  
человек

важный  
полный  
половина  
преобладающий  
ранний  
художественный

выбирать  
намереваться  
оценивать  
представлять  
стремиться

потому  
будет ли  
являются ли автопортреты особенными?

理解を深めるために、歴史、言語習得、料理の要素を取り入れたアートツアーが計画されています。左端に描かれているものすべてについて計画が進行中で、カナダとコネチカットの 2 つの例がすでに存在しています。それぞれに、少なくとも 1 つの列車、1 つの道路、1 つの船旅が取り上げられています。

さらに、Wikipedia を活用して、芸術鑑賞に特に役立つ言語と語彙に焦点を当てています。左に示されている肖像画の比較は、油絵の技法を網羅する焦点になります。



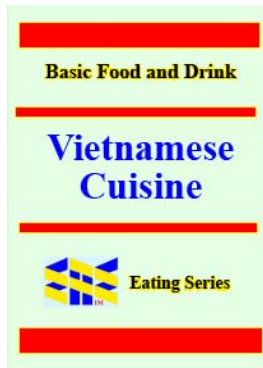
メニュー リーダー: 主な料理の紹介を収録した辞書

食材: ハーブとスパイス、果物、野菜、乳製品、アルコール飲料。

レシピ: ファストフードのアジア料理の材料と調理法。

料理セクションでは、さまざまな国のメニュー リーダーに焦点を当て、歴史的背景、食文化の基本、楽しめる場所の種類を簡単に説明します。さらに、リクエストの文法に関する小さなセクションと、関連する可能性のある食べ物や飲み物のことわざへの参照が含まれています。

# 料理セクション



| Essential Language for Cuisine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ngôn ngữ thiết yếu cho Ẩm thực                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Greeting (polite m/f): xin chào anh/chị!<br>Please: xin, giùm Thank you: cảm ơn<br>Good bye: tạm biệt Yes (true): dạ (phải)<br>No/Not: không ... Question: không?<br>Excuse me/sorry: xin lỗi anh/chị<br>I am ....: tôi là ..., we are ....: chúng ta là ...,<br>you: bạn ; he: anh ấy; she: cô ấy; they: họ;<br>for me: cho tôi; for her: cho cô ấy<br>It is ....: nó là ..., is it? ....: có phải là ...,<br>There is ....: có ... is there? ....: có ..., không?<br>This is ....: có ... is this ...? ....: có ..., không?<br>That is ....: nó là ..., is that ...? ....: có phải là ...,<br>How much/many: Bao nhiêu?<br>expensive: đắt ; cheap: rẻ<br>Do you have a table free?<br>Bạn có bàn trống không?<br>How many people: Bao nhiêu người?<br>Could I have ...., please? Tôi có thể có ..., làm ơn?<br>What is this? Cái này là cái gì?<br>What is it made of? Là nó làm bằng gì? | bill: hóa đơn<br>drink: thức uống<br>food: thức ăn<br>menu: đồ ăn<br>waiter/waitress: anh/em ơi<br>chicken: gà<br>fish: cá<br>meat: thịt<br>noodles: mì<br>pork: thịt lợn<br>rice: cơm<br>seafood: hải sản<br>vegetables: rau<br>bitter: đắng<br>delicious: ngon<br>good: tốt<br>salty: mặn<br>sour: chua<br>spicy: cay<br>sweet: ngọt<br>I would like ....: tôi muốn ...<br>to drink ....: uống ...<br>to eat ....: ăn ...<br>to have ....: có ...<br>to see ....: thấy ...<br>to choose ....: chọn ...<br>I like ....: tôi thích ...<br>enough: đủ ...; too: quá ...; very: rất ...<br>baked: chua<br>boiled: luộc<br>deep-fried: chiên giòn<br>dry-fried: rang<br>fried: rán, chiên<br>grilled: nướng<br>roasted: quay, rô ti<br>sauteed: xào<br>simmered: rim<br>stir-fried: xào<br>steamed: hấp<br>stewed: kho<br>Pronunciation Essentials Phát âm thiết yếu<br>ă-ah â-ch/uh ô-oh ơ-uh ư-ou tra-ou/ah e-g d-ze d-d<br>g-g but gi-zee/ye k-g kh-k nh-ny p-p ph-f q-qw r-z s-sh<br>t-ti th-t x-s other vowels and consonants as in English<br>tones: a mid â fall â dip â rise â rise g fall |

áp chảo: pan-fried then sautéed

học hà: mint

băm: sauteed mix of chopped ingredients

bánh: cake

- bao: steamed "baozi" with either pork or chicken meat, onion, mushrooms, tiny, boiled quail eggs and vegetables inside. Vegetarian examples are popular in Buddhist temples

- bèo: round rice flour pancakes, topped with minced shrimp and chives, fried shallots, and pork rinds, with nước chấm

- bột chiên: fried rice flour cake with special tangy soy sauce, fried eggs (either duck or chicken) and vegetables

- bột lọc: Huế tiny rice dumplings made in a clear rice flour batter, often in a small flattish tube shape. Stuffed with shrimp and ground pork, wrapped and cooked inside a banana leaf.



ực ngữ ăn uống: Food and drink proverbs

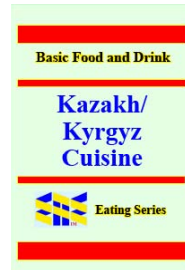
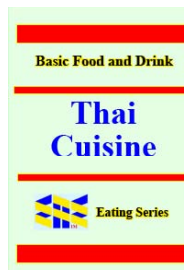
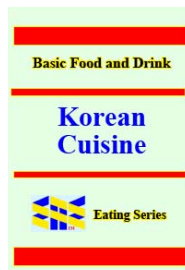
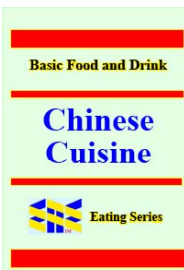
Ăn bánh trà tiền: You eat snack, you pay money - pay before having sex with prostitutes/no money-no honey

Ăn theo thứ, ở theo thì: Eat according to time, live according to time - living in accordance with means

Ăn thì chọn địa điểm, chơi thì chọn bạn: When eating choose the place, when playing choose your friends - living in accordance with means

Ăn trông nôi, ngồi trông hướng: Checking the status of the rice pot when eating, watch where/what direction you are sitting - be careful of possible faux pas

Ăn vụng không biết chùi mép: Eating on the sly without cleaning your mouth - committing adultery but left trace



健康にとって食品の栄養的重要性に関する科学的証拠は説得力があります。抗酸化物質と可溶性繊維は、一般的な野菜の摂取や抗エストロゲン作用を持つ大豆製品とともに、予防効果があると一般的に認められています。

これらの食事成分は、アジアの新しいファストフード企業「Sticks and Pouches」、つまり日本の焼き鳥屋さんのような存在で強調される必要があります。チェーン店の地位に値するでしょうか? メニューに載っているものは、健康のための意識的な個人の選択に貢献することが期待されるバランスの取れたものです (右上を参照)。関連する研究結果の概要が、現在、科学セクションの目標となっています。

身体的な健康について検討したところで、今度は精神的な健康について考えます。アルコール飲料に関する栄養成分の文書とともに、「スティックとポーチ」が精神的な健康に役立つことを期待します。乾杯! 水にも使えます。

## スティックとポーチ

焼き鳥 - 鶏肉/玉ねぎ

つくね - 鶏のミートボール

キョフテ - ラム肉ボール

ねぎま - 豚バラ肉/ネギ

魚-角切り

豆腐 - 田楽/揚げ出し/TVP

ミニボタンマッシュルーム

ミニ新じゃがいも

ミニトマト

ニンジン/カブ/パースニップ

とうもろこし

串刺しスペアリブ

ラム肉のケバブ

マガリ - 牛の横隔膜

ツナギモ - 鶏の砂肝

レバ - 鶏のレバー

シンゾ - 鶏の心臓

アスパラベーコン

生のキャベツ、ニンジン、カリフラワー

餃子

ベジタリアン

豚肉ベース

ラム肉ベース

サモサ

ベジタリアン

豚肉ベース

ラム肉ベース

パイ

ベジタリアン

豚肉ベース

ラム肉ベース

牛肉ベース

ペースト

ベジタリアン

豚肉ベース

ラム肉ベース

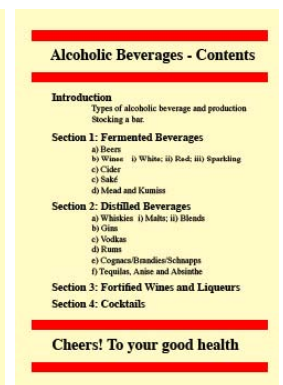
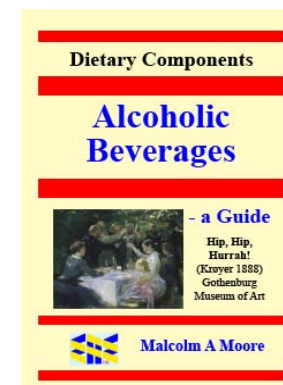
牛肉ベース

ベイクドポテト

盛り合わせ

## メニュー

アルコールやその他の飲み物は読む





# 歴史セクション

歴史地図の概要: 主要な地理的地域に焦点を当てます。

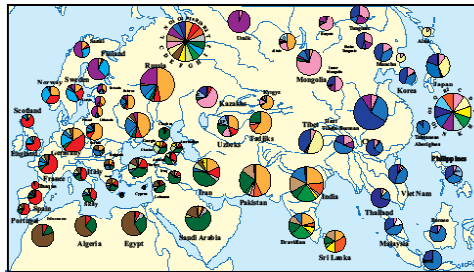
国際歴史: 戦争、コミュニケーション、政治、宗教。

国内歴史: 統治、王室、影響力のある個人。

王室の系図と肖像: 王室の概要。

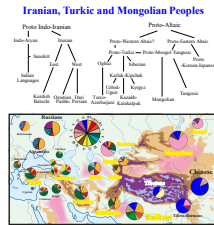
歴史 - 地図で見る地域の変遷

## EurAsia



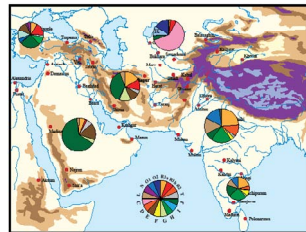
Compiled by Toot Senta

## A Short History of Central Asia



Compiled by Toot Senta

## West, South and Central Asia

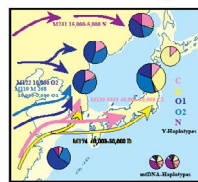


## Short History South-East Asia



Compiled by Toot Senta

## Short History Far East Asia



Compiled by Toot Senta

歴史セクションはまだ始まったばかりですが、いくつかの暫定的な措置が講じられています (Web サイトを参照)。利用可能なファイルの多くはまだ構築中であり、改善が急務であると見なす必要があります。随時...

歴史インターナショナル ファイルが届きます!

## 歴史; 統治 Henry IV / V / VI 1399-1471



Henry IV (U 1620)  
National Portrait Gallery

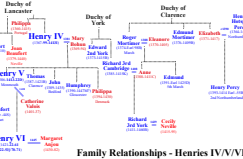


Henry V (U 16th)  
National Portrait Gallery



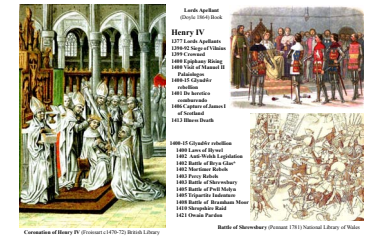
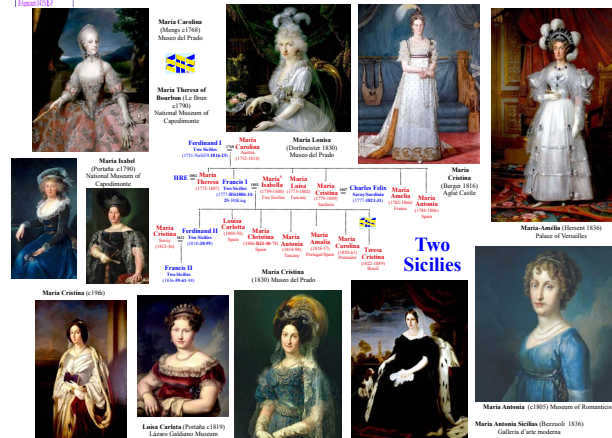
Compiled by Toot Senta

Henry VI (U 15th) CP

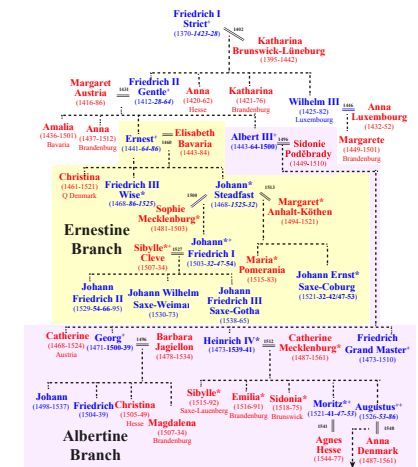


## 歴史: 戦いのタイムライン -

## 歴史; 王族の関係

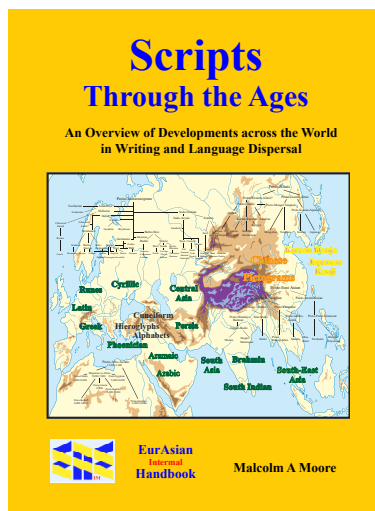


## 歴史; 貴族の家系図









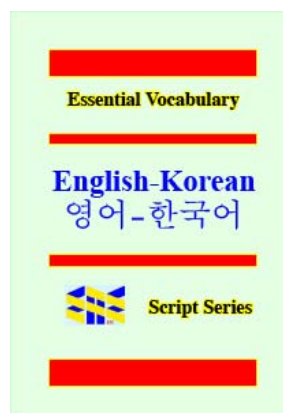
言語ファミリーに焦点を当てた時代を超えた文字の発展に集中することに加えて、文字の認識を支援するために、いくつかの一般的な辞書が作成されました。

ロシア語の動詞の小冊子に代表されるように、多くの専門的な重点分野とともに、3つの拡張辞書が検討されています。

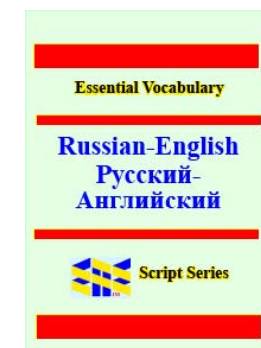
上達を目指す人たちにさらなる練習の機会を提供するために、特定のテーマに重点を置いた多言語学習を継続します。能動的な語彙の構築に重点を置いた、読解と理解の練習を組み合わせました。

哲学テキストへの注目は、バルタサル・グラシアン、マルクス・アウレリウス、バルーク・スピノザに集中します。対訳テキスト、語彙リスト、理解度テストが含まれています。

掘削を続けてください!練習ドリル!

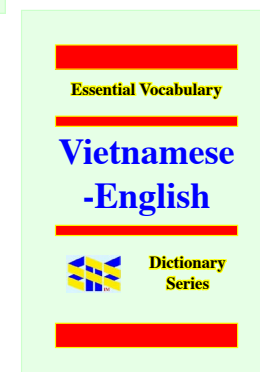
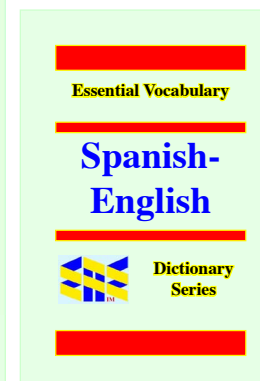
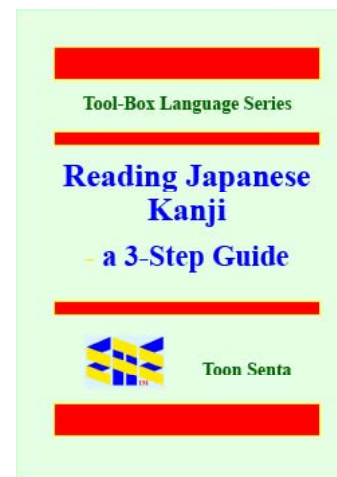


## 世界の文字



中国語-英語  
英語-韓国語  
ドイツ語-英語  
日本語-英語  
ロシア語-英語  
スペイン語-英語  
タイ語-英語 - トンブリー  
ベトナム語-英語

中国語の漢字の読み方 -  
3つのステップ  
日本語の漢字の読み方 -  
3つのステップ



## 辞書の拡張

## スクリプト辞書

## 専門辞書

## テーマ

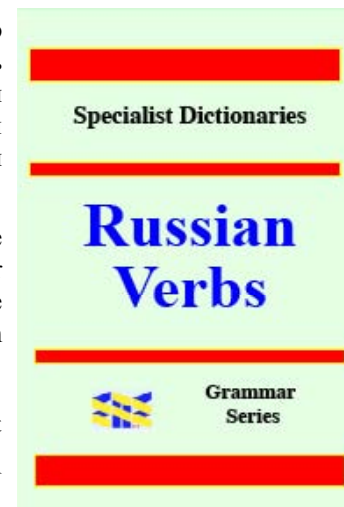
変化  
コンセプト  
犯罪  
寸法  
妨害  
文書  
家族  
感情  
想像  
旅行  
価値

## グラシアン

В наши дни все достигло своего апогея, но искусство самоутверждения достигло наивысшей точки. Чтобы быть мудрым человеком, нужно больше, чем для того, чтобы просеивать информацию в древние времена, и чтобы иметь дело с одним человеком в наши дни, требуется больше, чем с целым народом в прежние времена.

Hoy en día todo ha llegado a su punto álgido, pero el arte de afirmarse ha llegado a lo más alto. Se necesita más para ser sabio que para tamizar en los tiempos antiguos, y se requiere más para tratar con un solo hombre en estos tiempos que con todo un pueblo en tiempos pasado.

最近はあらゆるものが頂点に達していますが、自己主張の技術は最高潮に達しています。賢者になるには、古代にふるいにかけるよりも多くのことが必要であり、また、昔の国民全体を扱うよりも、今の時代に一人の人間を扱うほうが多くのことが要求される。



# 科学セクション

ユーラシア教育内部研究:  
目的と活動、マスタークラス、文書

研究方法:

論文出版のための科学英語の使用、  
疫学研究、Y および mtDNA ハプロタイプを含む四元遺伝学。

地球研究:

地質学と地球の形成、地球の進化と人類の居住、生命体の  
発達

EAE-Internal の背後にあるアイデアには、中央アジアを中心に、また  
関心があれば他の地域でも、NCD 管理能力の開発を支援する  
ために稼いだ収入を寄付することが組み込まれています。

科学セクションで作成された資料はすべて無料でダウンロードで  
きます。

非感染性疾患の疫学と研究発表のさまざまな側面に焦点を当て  
たマスタークラスが利用できます (右を参照)。

多数の解説タイプの論文が用意されており、1 つは LMIC での研  
究能力の創出に焦点を当て、もう 1 つはトレーニングに焦点を当  
て、3 つ目はコホートの必要性に焦点を当て、4 つ目は国際協力に焦点を当てています。研究目標 (図を参照) とリスクの  
予測に関するさらなる解説が予定されています。

1 つの焦点は、第四紀遺伝学と、世界が現在の状態に進化し、ホモサピエンスが住むようになった経緯の解明への応用  
に関する発見です。

## Master Class

### ‘EurAsian NCD/ Cancer Epidemiology Research and Publication’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class I

‘Pointers from  
the History of  
the APOC’  
‘Указатели из  
истории АРОС’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class II

‘Importance of  
NCDs’  
‘Важность  
НИЗ’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class III

‘NCD Research  
Methodology’  
‘Методология  
исследования НИЗ’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class IV

‘Cancer Basics’  
‘Основы рака’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class IV

‘Cancer Basics’  
‘Основы рака’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class V

‘Organ-based  
Cancer Specifics’  
‘Специфика рака на  
уровне органа’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class VII

‘Manuscript  
Preparation’  
‘Подготовка рукописей’

Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

Master Class VII

‘Manuscript  
Preparation’  
‘Подготовка рукописей’

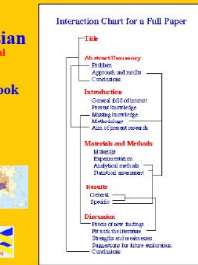
Malcolm A Moore  
EurAsian Education - Internal  
Asian Pacific Organization for Cancer Prevention

## A Practical Guide to the Use of Scientific/Academic English

A Skeleton Approach for Written and Oral  
Presentation in Medical/Academic Fields

EurAsian  
Internal

Handbook



Malcolm A Moore

## Scientific/Academic English - A Practical Guide

By Way of Introduction

Chapter 1: Background Philosophical Consideration:

- a) What is your Aim?
- b) What is Research/Academic Writing?
- c) What are our Tools?
- d) What are the Language Building Blocks?

Chapter 2: The Basic Manuscript

- a) Title
- b) Introduction
- c) Materials and Methods
- d) Results
- e) Discussion
- f) Acknowledgements
- g) Tables
- h) Figures and Legends
- i) Final Checklist

Chapter 3: The Review, Report and Thesis

- a) Introduction
- b) Relationships of Review Sections
- c) Examples
- d) Paragraphs
- e) Thoughts on a Thesis

Chapter 4: The Letter

- a) General Points
- b) Submission
- c) Resubmission
- d) Application and Curriculum Vitae
- e) Miscellaneous

Chapter 5: The Poster Presentation

- a) General Considerations
- b) Layout

Chapter 6: The Oral Presentation

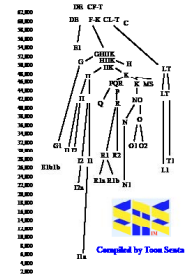
- a) General Considerations
- b) Tables and Figures

Chapter 7: Scientific/Academic Language

- a) Vocabulary
- b) Grammar
- c) Think and Look

Appendix: Vocabulary Alternatives

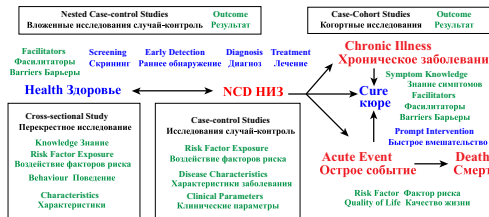
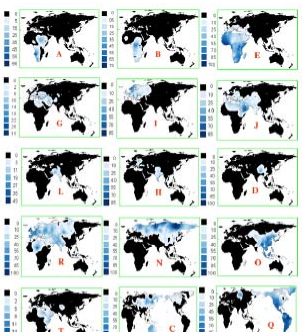
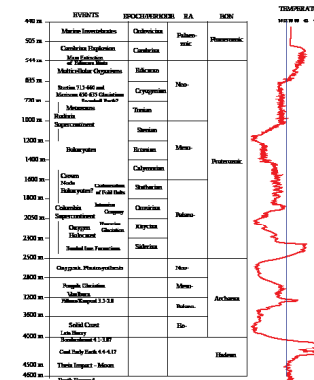
## Y-Haplotype Overview



## Making of the Planet

## Peopling the World

### -Y-Haplotype Migrations



Figure/ Рисунок: Research Goals for NCD Control/Цели исследования по борьбе с НИЗ

Beneficial Actions полезные действия ; Parameters for Investigation Параметры для исследования ; Adverse Outcomes Неблагоприятные исходы



Compiled by Teena Senta



Chiaruzzi et al.  
PNAS 2009;106:20174-20179  
Compiled by Teena Senta

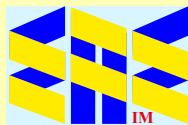


人間の本来の特性、そしてそこから生じる行動は、不思議なほど持続的である。時間と場所の影響に対して強い耐性を発揮します。グラシアンGrashianの忠告を無視し、招かれざる上司の前に頻繁に現れた17世紀のスペイン人は、上司をいらだたせる現代の従業員とほぼ同じ立場に立たされることになるだろう。誰もが、いつの時代でも、どんな場所でも、嫉妬深い人や敵、上司や後援者に対処しなければなりません。彼の没落や上昇はそれらにかかっており、態度、服装、称号のあらゆる変化はほとんど影響を及ぼさないだろう。他の人に尊敬してもらいたいなら、自分自身も尊重しましょう

----- をさらに素晴らしいものに  
すべてのコミュニティに  
文化センター      スティック   ト   ポーチ



参加する - ご希望の場合



[eaeinternal.com](http://eaeinternal.com)

**EurAsian Education** (Internal)